

Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Художественное образование и дизайн архитектурной
среды
наименование ОПОП
Б2.О.01. (У)
шифр практики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вид и тип
практики

Учебная практика, ознакомительная

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д. культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

_____ Терещенко Е.Ю.
подпись

Мурманск
2024

Пояснительная записка

1. Общие сведения

Вид практики: учебная

Тип практики: ознакомительная

Способ организации практики: стационарная, выездная

Форма проведения: концентрированная

Объем практики 3 з.е.

Продолжительность практики 2 недели в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком.

2. Результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по практике
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИД-1_{УК-4} Способен грамотно и выразительно строить речь для коммуникаций на государственном языке РФ и иностранном языке</p> <p>ИД-2_{УК-4} Формулирует содержание коммуникации в стиле научного изложения, доказательной аргументации с опорой на профессиональную лексику</p> <p>ИД-3_{УК-4} Демонстрирует владение современными технологиями для деловых коммуникаций</p>	<p>Знать: источники информации, необходимые в профессиональной деятельности; правовые нормы достижения поставленной цели в профессиональной сфере; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИД-1_{УК-5} Проявляет широкий кругозор, интерес к научным гуманитарным исследованиям культурного разнообразия</p> <p>ИД-2_{УК-5} Способен к эффективному межкультурному сотрудничеству в поликультурной и полиэтнической среде</p> <p>ИД-3_{УК-5} Проявляет навык анализа культурных текстов различных типов для подготовки научных и практико-ориентированных исследований, обоснований проектов</p>	<p>нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.</p> <p>Уметь: осуществить сбор и обработку научных данных; использовать современные научные достижения в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся, в области дизайн-образования;</p>
<p>ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ИД-1_{ОПК-1} Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ИД-3_{ОПК-1} Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>	<p>определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного</p>	<p>ИД-1_{ОПК-4} Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ИД-2_{ОПК-4} Осуществляет отбор диагностических</p>	<p>Владеть: навыками работы с информацией по актуальным вопросам дизайна, анализа и представления результатов</p>

воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ИД-3ОПК-4 Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	научных исследований; стратегией и тактикой взаимодействия с заданной категорией людей; технологиями, правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.
---	--	---

4. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапа практики. Виды работ на практике
1	2	3
1	Организационный	<p>В первый день начала практики проводятся установочные конференции для обучающихся, на которых решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление обучающихся с окончательным распределением по базам практики и назначение ответственных из числа обучающихся на каждой базе практики; – информирование о целях и задачах практики (в соответствии с программой практики), ее продолжительности; – представление руководителей практик от кафедры – разъяснение рекомендаций по выполнению заданий практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка); – ознакомление с требованиями трудовой дисциплины во время прохождения практики; – общие указания по соблюдению правил техники безопасности и действующих правил внутреннего трудового распорядка в организации (учреждении, предприятии, структурном подразделении ФГАОУ ВО «МАУ»). <p>Студент-бакалавр должен осознать, осмыслить стоящие перед ним задачи.</p>
2	Основной	<p>Учебная практика последовательно вводит студентов в исторический процесс зарождения и развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры и дизайна. Она предоставляет студентам широкие возможности ознакомиться с произведениями искусства различных видов, жанров, стилей и направлений. Практика позволяет заниматься изучением разнообразных стилей, направлений, течений и школ, которые исторически сложились в различных видах искусства и в дизайне. Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру при проектировании. Во время посещения музеев целесообразным будет фиксировать сведения об основных произведениях, составляющих уникальность той или иной музейной коллекции, делать зарисовки наиболее интересных с точки зрения дизайнерских решений предметов прикладного искусства.</p> <p>За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:</p> <p>Весь собранный материал должен быть включен в отчет по учебной практике.</p>
3	Заключительный	<p>Обработка материалов, полученных в ходе реализации практики. Формирование отчета, консультации с руководителем, подготовка презентации для итоговой конференции. Представление творческих работ на просмотре.</p>

4. Формы отчетности по практике

Обязательной формой является отчет по практике, включающий индивидуальное задание и рабочий график (план) проведения практики.

Иные отчетные материалы определяются локальными нормативными актами о практике обучающихся ФГАОУ ВО «МАУ».

5. Перечень учебно-методического обеспечения практики

Форма отчета по практике, включающего индивидуальное задание и рабочий график (план) проведения практики, представлена в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

6. Фонд оценочных средств по практике

Является компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, представлен на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным». ФОС включает в себя:

- перечень компетенций и индикаторов их достижения, формируемые при прохождении практики;
- перечень оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации;
- критерии оценки.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. *Валявин, Д. Т. 30. Музеи Московского Кремля / Д. Валявин ; гл. ред. А. Барагамян ; под ред. С. Суворова. - М. : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. - 95 с. - (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-264-6. - ISBN 978-5-4475-4294-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231755>*
2. *Культура и быт поморов : каталог выставки / М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Музей МГГУ ; [авт.-сост. Е. Ф. Дудакова]. - Мурманск : МГГУ, 2011*
3. *Музеи в северном измерении : сб. докладов по итогам Второй Междунар. науч.-практ. конф., Петрозаводск, 21-24 окт. 2011 г. / Нац. музей Респ. Карелия ; М-во культуры Респ. Карелия ; [редкол.: М. Л. Гольденберг и др.]. - Петрозаводск, 2012. - 175*
4. *Музей Бойманса-ван Бёнингена : [альбом] / [ред.-искусствовед М. Гордеева ; авт. текста М. Силина]. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 61).*
5. *Национальный музей : [альбом] / [ред.-искусствовед, авт. текста М. Гордеева]. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 98)*
6. *Национальный музей западного искусства : [альбом] / [ред.-искусствовед, авт. текста М. Гордеева]. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 66)*
7. *Сокровища музеев мира / . - М. : ОЛМА медиа групп, 2013. - 304 с. - ISBN 978-5-373-04661-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234687>*

Дополнительная литература:

8. *Культурология : учебник для студ. вузов / [К. Г. Антонян и др.] ; под ред. Л. М. Мосоловой. - М. : Академия, 2013. - 352 с.*
9. *Культурные индустрии Кольского Севера в контексте современной государственной культурной политики России : коллективная монография / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Науч.-образоват. культурол. о-во ; [под общ. ред. Л. М. Мосоловой]. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 179 с*

10. *Культурные индустрии Кольского Севера: пролегомены к исследованию : коллективная монография / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Науч.-образоват. культурол. о-во ; [под общ. ред. Л. М. Мосоловой]. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 177 с.*
11. *Памятники науки и техники в музеях России : [альбом] / М-во культуры РФ, Политехн. музей ; науч. ред. Б. Г. Салтыков. - М., 2015. - 264 с.*
12. *Сборник докладов XXXVIII областной краеведческой научно-практической конференции / Ком. по культуре и искусству Мурман. обл., Мурман. обл. краевед. музей ; [сост. Л. М. Смирнова]. - Мурманск : Полиграфист, 2011. - 112 с.*

8. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Учебные материалы ВГУЭС

http://abc.vvsu.ru/Books/osn_tehn_hud_keram_up/page0005.asp

2. *Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры*
<http://art-con.ru/node/233>

9. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 3) *Kaspersky Anti-Virus*

10. Обеспечение прохождения практики для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Для лиц с ОВЗ и инвалидностью форма проведения практики устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (по их заявлению). По решению образовательной организации для маломобильных категорий обучающихся некоторые виды/типы практики могут осуществляться дистанционно. При определении мест прохождения учебной и производственной практики обучающимся учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, где прописаны рекомендуемые условия и виды труда.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Практика проводится на основе действующих договоров о практической подготовке обучающихся ФГАОУ ВО «МАУ» с профильными организациями. Перечень помещений профильной организации, в которых осуществляется практика, прописан в Приложении № 2 к Договору о практической подготовке обучающихся ФГАОУ ВО «МАУ».

12. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности в соответствии с учебным планом

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости по формам обучения	
	Очная	
	Семестр	Всего часов
	1	

Самостоятельная работа	108	108
Всего часов по практике / из них в форме практической подготовки	108	108
	108	108

Форма промежуточной аттестации

Зачет с оценкой	1	1
-----------------	---	---